

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
BRACIGLIANO**

Via F. Filzi - 84082 - Bracigliano

Tel. e Fax 0815184009 – Cod. Ministeriale SAIC80600A – C.F.: 80028780650

Email: saic80600a@istruzione.it - Pec: saic80600a@pec.istruzione.it - Sito web: icbracigliano.gov.it  
a.s.2017-2018

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE – SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
CLASSI 1<sup>e</sup>**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascolta e comprende testi di tipo narrativo e poetico riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi  Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)	<b>Ascolta, comprende e comunica</b> in modo:	
		Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito.	9/10
		Prolungato, pertinente, attivo e corretto	8
		Corretto e adeguato	7
		Non sempre attivo, per tempi brevi essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
		Passivo e per tempi molto brevi inadeguati.	5
		Lacunoso e disorganico	4
<b>Lettura e comprensione</b>	Legge testi narrativi e poetici ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi	<b>Legge</b> in modo:	
		Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	9/10
		Corretto, scorrevole	8
		Non sempre corretto e scorrevole	7
		Corretto, ma non scorrevole	6
		Meccanico	5
		Stentato	4
<b>Comprende</b> in modo			

		Completo, rapido e approfondito	9/10
		Completo e in tempi adeguati	8
		Globale e poco rapido	7
		Essenziale	6
		Parziale e frammentario	5
		Approssimativo	4
<b>Scrittura</b>	Scrive correttamente testi narrativi e/o poetici adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario	<b>Scrive in modo:</b>	
		Ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente	9/10
		Coeso, pertinente e coerente	8
		Corretto e chiaro	7
		Poco corretto e poco organizzato	6
		Non corretto	5
		Lacunoso e disorganico	4
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	<b>Riconosce la lingua:</b>	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
		<b>Usa la lingua:</b>	
		Con piena padronanza	9/10
		Correttamente	8
		In modo consapevole e appropriato	7
		In modo essenziale	6
		Con incertezze	5
		Con molte lacune	4
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi	<b>Riconosce la lingua:</b>	
		Con piena padronanza	9/10
		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
		<b>Usa la lingua:</b>	

		Con piena padronanza	9/10
		In modo autonomo	8
		Generalmente corretto	7
		In modo essenziale	6
		In modo elementare	5
		In modo approssimativo	4
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE E INGLESE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, scritti e multimediali relativi ad ambiti familiari e ad argomenti conosciuti.	<b>Ascolta e comprende</b> in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		buono	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		frammentario	4
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Interagisce in situazioni comunicative relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi adatte incontrate ascoltando e leggendo, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<b>Usa la lingua</b> in modo:	
		sicuro e con padronanza	9/10
		pertinente	8
		corretto	7
		essenziale	6
		parziale	5
		disorganico	4
<b>Lettura (produzione scritta)</b>	Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<b>Legge e comprende</b> in modo:	
		espressivo	9/10
		completo	8
		corretto	7
		meccanico	6
		stentato	5
		parziale e approssimativo	4
<b>Scrittura (produzione)</b>	Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio	<b>Scrive</b> in modo:	
		articolato e sicuro	9/10
		corretto e autonomo	8

<b>scritta)</b>	ambiente e ad esperienze di studio.	adeguato	7
		essenziale	6
		elementare	5
		Incompleto e elementare	4
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITÀ STORICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	<b>Conosce e colloca</b> nel tempo avvenimenti in modo:	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		<b>Riconosce e utilizza</b> le fonti in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
Scorretto	4		
	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	<b>Utilizza i concetti studiati</b> in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7

<b>Strumenti concettuali</b>		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
<b>Produzione scritta e orale</b>	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di in formazione diverse, cartacee e digitali  Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	<b>Espone verbalmente</b> in modo	
		Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente adeguato	7
		Essenziale e abbastanza adeguato	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4
		<b>Rappresenta in forma grafica e scritta</b> in modo	
		Articolato, approfondito e pertinente	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Frammentario	5
		Scorretto	4

### COMPETENZA DI BASE IN GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici.  Sa leggere piante, mappe e carte individuando punti di riferimento fissi.	<b>Si orienta nello spazio vissuto</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
		<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5

		In modo inadeguato	4
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Trasforma i dati in grafici, scegliendo opportunamente il tipo di rappresentazione	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
<b>Paesaggio</b>	Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici	<b>Individua gli elementi di un ambiente</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
		<b>Individua e descrive gli elementi di un ambiente</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Percepisce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente</b> in modo:	
		Eccellente e in completa autonomia	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Con qualche incertezza	5
		In modo inadeguato	4
<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: SCIENZE</b>			

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE BIMESTRALE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Sperimentare sul campo</b>	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi</p>	<b>Osserva e individuale un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:</b>	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
		Autonomo e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		<b>Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo:</b>	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		<b>Usa il linguaggio scientifico in modo:</b>	
		Completo ed esaustivo	9/10
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b>	

		Corretto e completo	9/10
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA: TECNOLOGIA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Vedere e osservare</b>	Conosce e utilizza oggetti li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali	<b>Osserva e individuale qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali e classifica cogliendo analogie e differenze</b> in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
		<b>Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze</b> in modo:	
		sicuro e completo	9/10
		corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
<b>Prevedere e immaginare</b>	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	<b>Pianifica e realizza prodotti</b> in modo:	
		autonomo e preciso	9/10
		Corretto	8
		sostanzialmente corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4
<b>Intervenire e trasformare</b>	Utilizza istruzioni e realizza rappresentazioni grafiche con il linguaggio multimediale, anche collaborando e cooperando con i	<b>Utilizza gli strumenti e i linguaggi della tecnologia</b> in modo:	



	compagni.	corretto, preciso e creativo	9/10
		corretto	8
		abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		non adeguato e superficiale	5
		frammentario e inadeguato	4

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO
<b>Fruizione e produzione</b>	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	<b>Ascolta e discrimina fenomeni sonori</b> in modo	
		Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
	Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4
		<b>Produce e utilizza voce e strumenti</b> in modo	
	Ascolta e descrive brani di generi diversi.	Esauriente corretto, adeguato e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Scarso e con grande difficoltà	4

### COMPETENZA IN MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORI	VOTO	
<b>Sperimentare sul campo</b>	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione	Osserva e individua un fenomeno e lo classifica cogliendo analogie e differenze in modo:		
		Autonomo e preciso	9/10	
	Utilizza semplici strumenti e procedure di calcolo per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	Corretto e adeguato	8	
		Sostanzialmente corretto	7	
		Essenziale	6	
		Non adeguato e superficiale	5	
		Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti anche con l'uso di disegni e schemi	Frammentario e del tutto inadeguato	4

		<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni</b> in modo:	
		Autonomo e completo	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		<b>Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta</b> in modo:	
		Autonomo e preciso	9/10
		Corretto e adeguato	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
		<b>Usa il linguaggio scientifico</b> in modo:	
		Completo ed esaustivo	9/10
		Corretto	8
		Adeguato	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b> in modo:	
		Corretto e completo	9/10
		Corretto	8
		Sostanzialmente corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato e superficiale	5
		Frammentario e del tutto inadeguato	4
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Coordina azioni e schemi motori	<b>Si coordina</b> in modo	
		Sicuro e completo	9/10
		Corretto e preciso	8

		corretto	7
		Abbastanza corretto	6
		Non adeguato	5
		Scarso	4
<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	<b>Assume comportamenti idonei in merito a salute, prevenzione e sicurezza in modo</b>	
		Completo e preciso	9/10
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Inappropriato	4
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	<b>Osserva, descrive</b> in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Approssimativo	4
		<b>Utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico in modo</b>	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		essenziale	6
		Non adeguato	5
		Incompleto	4
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	<b>Legge immagini</b> in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Elementare	4

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>Comprende e apprezza</b> in modo	
		Completo esauriente e creativo	9/10
		Corretto e preciso	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale	6
		Non adeguato	5
		Frammentario	4

<b>COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<b>Dio e l' uomo</b>	L'alunno ha consapevolezza della ricerca umana sull'origine della vita e della risposta delle religioni	<b>Coglie l' intreccio tra religione e cultura e individua le tappe essenziali della storia della salvezza</b> in modo:	
		Sicuro, completo e preciso	O
		Sicuro e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
<b>Il linguaggio religioso</b>	È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)	<b>Utilizza il linguaggio religioso verbale e non verbale</b> in modo:	
		Corretto, preciso e creativo	O
		Corretto e preciso	D
		Abbastanza corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.	<b>Riconosce la Bibbia come testo sacro e documento fondamentale della nostra cultura</b> in modo:	
		Sicuro, corretto e preciso	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale	S

		Parziale e lacunoso	I
<b>I valori etici e religiosi</b>	Coglie le implicazioni etiche del Cristianesimo dando valore alle relazioni con se stesso, gli altri e il mondo	<b>Conosce il messaggio cristiano e lo confronta con il messaggio delle altre religioni cogliendo analogie e differenze in modo:</b>	
		Sicuro e completo	O
		Corretto e preciso	D
		Sostanzialmente corretto	B
		Essenziale Parziale e lacunoso	S I